

# العارضة تصنع آية لانتفاضة الفلسطينيين

## الاعتداء على المسجد الأقصى - الأسير الفلسطيني



**د. همام سعيد**  
 من أنشأ رسول الله صلى الله عليه وسلم في مكة المكرمة على يد النبي محمد صلى الله عليه وسلم في مكة المكرمة في سنة ٦١٠ هـ الموافق ١٢٠٠ م. وقد ولد في مكة المكرمة في سنة ٦١٠ هـ الموافق ١٢٠٠ م. وقد ولد في مكة المكرمة في سنة ٦١٠ هـ الموافق ١٢٠٠ م.

**عكاف الفاييز:**  
 الاردنيون والفلسطينيون في قارب واحد والفصل بينهم سباجية.....

**محمد ابو فارس:**  
 قاطعنا الانتخابات لكشف زيف الديمقراطية الاردنية.....

**القضاء ينتصر مجددا لحريّة الصحافة وينصف توفيق كيوان واخبار الاسبوع علي عقلم عرسات:**

**لا سلام مع العدو الصهيوني المحكوم بالتلمودية:**

**الفنان حسن ابراهيم الوحدة العربية ستغفر تاريخ وواقم هذا العالم**

**العمكك**  
 عربية • سياسية • اسبوعية

العدد ١٨٨ - الاثنين ١٤ رمضان ١٤١٨ هـ الموافق ١٢ كانون ثاني ١٩٩٨  
 ١٦ صفحة ٣٠٠ فلس AL-MAJD weekly - no188 - Mon.12 January 1998, Amman

# الاردن يستعد لرحلة رحاب الناصر

## واشنطن تقود حملة لاسقاط اليكود واجراء انتخابات مبكرة للكنيست

علمت "المجد" ان صناع القرار الاردني قد باشروا استعداداتهم للتعامل مع مرحلة ما بعد نتنياهو وحكم اليكود. ويسود الاعتقاد لدى صناع القرار ان سقوط حكومة نتنياهو اصبح مسألة وقت فقط. وان الادارة الامريكية ان تسمح باستمرار هذه الحكومة لايعد من شير حزيران القادم، حيث يتنظر ان تجري انتخابات جديدة للكنيست قرب ذلك الوقت.

ومن المرجح ان تتجج الادارة الامريكية التي ضمنت دعم وتأييد اللوبي اليهودي وواشنطن لخطواتها. في حشد لعنات من أعضاء الكنيست لجهة التصويت على قرار اسقاط نتنياهو المنتخب مباشرة من الشعب الاردني من وادي الأردن. ولا يوجد مشروع واحد منها سوف يتم تشديده في الأراضي الاسرائيلية. وسوف تدار هذه المشاريع بشكل مشترك بين الاردن واسرائيل. وسوف يشهد مجلس القيسي مشترك لادارة مشاريع اخذوا الاردن. وحيث ان المشاريع بكاملها ستكون في الجانب الاردني، فان الادارة الاسرائيلية سوف تدار في الجزء الاردني من المشروع.

وفي العادة، فان الحكومة الاسرائيلية تقوم بتدبير انواع متعددة من الدعم لمشاريعها. وهذا قد يؤدي الى ان تقوم اسرائيل بنده البنية التحتية للمشاريع المشتركة على ارضها. وان تدعمها بالبنية التحتية. كما انها سوف تشارك باستيراد اموال تلك المشاريع من طريق ميثاق حيا او اشدود بدل من العتق. وتؤثر تلك المشاريع في المخطط لم تتجج جميعها من الفراغ. ولم تكن بعيدة عن المخطط.

كان الهدف الاسرائيلي واليهودي الذي للمؤتمر الصهيوني الذي عقد في يارل عام ١٩٨٧، هو انشاء دولة لليهود في فلسطين. وكان الهدف من هذا المؤتمر هو انشاء دولة لليهود في فلسطين. وكان الهدف من هذا المؤتمر هو انشاء دولة لليهود في فلسطين.

ويتمتع هذا المؤتمر بالسلطة والنفوذ في اسرائيل. ويتمتع هذا المؤتمر بالسلطة والنفوذ في اسرائيل. ويتمتع هذا المؤتمر بالسلطة والنفوذ في اسرائيل.

كان الهدف الاسرائيلي واليهودي الذي للمؤتمر الصهيوني الذي عقد في يارل عام ١٩٨٧، هو انشاء دولة لليهود في فلسطين. وكان الهدف من هذا المؤتمر هو انشاء دولة لليهود في فلسطين. وكان الهدف من هذا المؤتمر هو انشاء دولة لليهود في فلسطين.

ويتمتع هذا المؤتمر بالسلطة والنفوذ في اسرائيل. ويتمتع هذا المؤتمر بالسلطة والنفوذ في اسرائيل. ويتمتع هذا المؤتمر بالسلطة والنفوذ في اسرائيل.

**وزير داخلية العراق يزور الاردن لطفي صفحة الماضي بين البلدين**

الاحت صناديق حكومية في احوال انقراض جديد في العلاقات الاردنية العراقية عقب الانقراض الذي منته تجديد اتفاق تزويد الاردن بالنفط بشروط ميسرة.

وجاء هذا الانقراض اعلان عن زيارة سيقوم بها وزير الداخلية العراقي الى الاردن بعد عطلة عيد الفطر. وذلك حسب اتفاق بهذا الخصوص تم مع وزير رشيد وزير الداخلية في تونس الاسبوع الماضي على هامش اجتماعات مجلس وزراء الداخلية في العرب.

انصار الحكومة ذاتها تحت ان رشيد وتظهر العراقي في تباحثا في كافة القضايا الامنية والخلافية بين البلدين، وضمتها خاتمة اعدام الاربعين اربعة في العراق.

واكدت المصادر ايضا ان هناك رغبة لدى الجانبين بطي صفحة الخلافات، وتحسين اجواء العلاقات بين عمان وبغداد.

**رخام فلسطين وزيتونها في رحاب عبد الناصر**

يجري يوم الاربعاء القادم الاحتفال في مبنى ضريح جمال عبد الناصر بالقاهرة، بعيد ميلاده الثمانين.

وسيمتثل خلال هذا الاحتفال الذي تنظمه اسرة عبد الناصر وجوع من اصدقائه ورفاقه ومريديه، وضع حجر رخام فلسطيني في ضريح الزعيم الخالد.

وتذكر حافظ طوقان رئيس بلدية بادية نابلس السابق "لمجد" ان الحجر الذي جرى شتمه من نابلس في القاهرة قبل ثلاثة اسابيع قد تم تصميغه على يد الفنان الشاب عاكف قاي، من قرية عسيرة القرياق، كما حمل عبارة منقوشة جاء فيها: "من قلب فلسطين، ومن اكفاف بيت المقدس نقل الزيتون والتراب والرخام الى مسجد زعيم الامة العربية وقادتها جمال عبد الناصر".

**نقابة الصحفيين تطالب بادخال تعديلات جوهرية على قانون المطبوعات**

طلبت نقابة الصحفيين مجلس النواب بادخال عدة تعديلات على القانون المطبوعات التي تنظمها لجهة التوجيه لوطفي في مجلس النواب.

ومن أبرز التعديلات التي طلبت مجلس نقابة الصحفيين هي: ايجاد آلية لتعيين الصحفيين في المؤسسات الاعلامية، وادخال تعديلات على قانون المطبوعات، وادخال تعديلات على قانون المطبوعات، وادخال تعديلات على قانون المطبوعات.

**مندوبو الداخل يرفعون المؤتمر على رفض المشاركة بالسلطة**

هذه الانتقادات بالقول انها ليست المسؤولة وحدها عن البسط المتسوف، وان قيادة الشخصية الفلسطينية في القاهرة اختطف القوى الفلسطينية، على غرار المؤتمر العربي الفلسطيني الذي انعقد في العاصمة المصرية عام ١٩٧٢م.

وقد ردت قيادة الديمقراطية على هذه الانتقادات بالقول انها ليست المسؤولة وحدها عن البسط المتسوف، وان قيادة الشخصية الفلسطينية في القاهرة اختطف القوى الفلسطينية، على غرار المؤتمر العربي الفلسطيني الذي انعقد في العاصمة المصرية عام ١٩٧٢م.

**استاذة الجامعات الاردنية يرفضون العمل باسرائيل**

علمت "المجد" من مصادر اكاديمية موقوفة بان قفدا اسرائيليا يضم اكاديميين عرب من الجامعة والجليل قد حضر الى الاردن بهدف التعاقد مع عدد من استاذة الجامعات الاردنية للعمل في تربية مابتي الدين الاسلامي واللغة العربية في الجامعات العربية.

من الصندوق القومي وقدرها ٢٥٠ ألف دولار شهريا.

وعلمت "المجد" ان مندوبي الداخل

**الاعلان عن انتخابات**

علمت "المجد" ان صناع القرار الاردني قد باشروا استعداداتهم للتعامل مع مرحلة ما بعد نتنياهو وحكم اليكود. ويسود الاعتقاد لدى صناع القرار ان سقوط حكومة نتنياهو اصبح مسألة وقت فقط. وان الادارة الامريكية ان تسمح باستمرار هذه الحكومة لايعد من شير حزيران القادم، حيث يتنظر ان تجري انتخابات جديدة للكنيست قرب ذلك الوقت.

ومن المرجح ان تتجج الادارة الامريكية التي ضمنت دعم وتأييد اللوبي اليهودي وواشنطن لخطواتها. في حشد لعنات من أعضاء الكنيست لجهة التصويت على قرار اسقاط نتنياهو المنتخب مباشرة من الشعب الاردني من وادي الأردن. ولا يوجد مشروع واحد منها سوف يتم تشديده في الأراضي الاسرائيلية. وسوف تدار هذه المشاريع بشكل مشترك بين الاردن واسرائيل. وسوف يشهد مجلس القيسي مشترك لادارة مشاريع اخذوا الاردن. وحيث ان المشاريع بكاملها ستكون في الجانب الاردني، فان الادارة الاسرائيلية سوف تدار في الجزء الاردني من المشروع.

**الاعلان عن انتخابات**

علمت "المجد" ان صناع القرار الاردني قد باشروا استعداداتهم للتعامل مع مرحلة ما بعد نتنياهو وحكم اليكود. ويسود الاعتقاد لدى صناع القرار ان سقوط حكومة نتنياهو اصبح مسألة وقت فقط. وان الادارة الامريكية ان تسمح باستمرار هذه الحكومة لايعد من شير حزيران القادم، حيث يتنظر ان تجري انتخابات جديدة للكنيست قرب ذلك الوقت.

ومن المرجح ان تتجج الادارة الامريكية التي ضمنت دعم وتأييد اللوبي اليهودي وواشنطن لخطواتها. في حشد لعنات من أعضاء الكنيست لجهة التصويت على قرار اسقاط نتنياهو المنتخب مباشرة من الشعب الاردني من وادي الأردن. ولا يوجد مشروع واحد منها سوف يتم تشديده في الأراضي الاسرائيلية. وسوف تدار هذه المشاريع بشكل مشترك بين الاردن واسرائيل. وسوف يشهد مجلس القيسي مشترك لادارة مشاريع اخذوا الاردن. وحيث ان المشاريع بكاملها ستكون في الجانب الاردني، فان الادارة الاسرائيلية سوف تدار في الجزء الاردني من المشروع.

**الاعلان عن انتخابات**

علمت "المجد" ان صناع القرار الاردني قد باشروا استعداداتهم للتعامل مع مرحلة ما بعد نتنياهو وحكم اليكود. ويسود الاعتقاد لدى صناع القرار ان سقوط حكومة نتنياهو اصبح مسألة وقت فقط. وان الادارة الامريكية ان تسمح باستمرار هذه الحكومة لايعد من شير حزيران القادم، حيث يتنظر ان تجري انتخابات جديدة للكنيست قرب ذلك الوقت.

ومن المرجح ان تتجج الادارة الامريكية التي ضمنت دعم وتأييد اللوبي اليهودي وواشنطن لخطواتها. في حشد لعنات من أعضاء الكنيست لجهة التصويت على قرار اسقاط نتنياهو المنتخب مباشرة من الشعب الاردني من وادي الأردن. ولا يوجد مشروع واحد منها سوف يتم تشديده في الأراضي الاسرائيلية. وسوف تدار هذه المشاريع بشكل مشترك بين الاردن واسرائيل. وسوف يشهد مجلس القيسي مشترك لادارة مشاريع اخذوا الاردن. وحيث ان المشاريع بكاملها ستكون في الجانب الاردني، فان الادارة الاسرائيلية سوف تدار في الجزء الاردني من المشروع.

**عدد من النواب يستقون من الجناح**

علمت "المجد" ان عدد من النواب استقوا من الجناح الذي يقوده الدكتور محمد عيسى. وذلك بعد ان فشلوا في تحقيق اهدافهم في المجلس النيابي.

**وقد يرماني اردني للتصاميم مع مصر**

علمت "المجد" ان عدد من النواب استقوا من الجناح الذي يقوده الدكتور محمد عيسى. وذلك بعد ان فشلوا في تحقيق اهدافهم في المجلس النيابي.

**رفع الرسوم الجامعية ابتداء من العام القادم**

علمت "المجد" ان عدد من النواب استقوا من الجناح الذي يقوده الدكتور محمد عيسى. وذلك بعد ان فشلوا في تحقيق اهدافهم في المجلس النيابي.

**استئناف الرحلات الجوية الى الكويت**

علمت "المجد" ان عدد من النواب استقوا من الجناح الذي يقوده الدكتور محمد عيسى. وذلك بعد ان فشلوا في تحقيق اهدافهم في المجلس النيابي.











# العين عاكف الفايز - "المجد"

## الاردنيون والفلسطينيون في قارب واحد ومحاولة الفصل بينهم ساذجة سياسية على الساحة ما يكفي من احزاب وآمل بتوحيدها

الصين عاكف الفايز شخصية سياسية بارزة عملت في السياسة وفي مواقع رسمية مختلفة قرابة نصف قرن. عدت من القضايا المحلية والعربية وكان هذا الحوار...



### علاقة الحميمة تربط الاردن والسعودية وتحمي علاقتهما من اي انتكاسة

السعوديون في لحظات الضيق والفرح فتقدموا في جانبنا دائما. قبل قديم سنبين انك لعبت دورا في مجال تحسين العلاقات الفلسطينية... هذا الدور...

هل تعتزم الانخراط مرة اخرى في تشكيل حزب جديد بعد ان سبق لك رئاسة حزب الوطن ثم الحزب الدستوري... هذا سؤال من الاسئلة التي تصعب الاجابة عنها بكلمة نعم او لا...

انت تصنف بالسياسي.. انت وزيرا وعينا ورئيس حزب منذ نصف قرن. هل تعتقد انك ما زلت قادرا على المعطاء السياسي... نعم، في كل انسان سياسي تتنبى للحظة واحدة حتى نهاية عمره...

ناقص بحقائق التاريخ والجغرافيا. اعلنتم موقفكم بعد معاهدة وادي عربة برفضكم للتطبيق مع العدو الصهيوني... والآن بعد مرور اكثر من عشرين عاما...

من هي الشخصية او الشخصيات العامة التي تأثرت بها في حياتك السياسية الطويلة... هناك كثيرون تأثرت بهم سواء في خلال اتصال مباشر معهم...

بعد هذا العمر الطويل والتجارب المختلفة من الحكمة التي اكتسبتها من الحياة... هناك حكماء وروس وكثيرة تعلمنا من الحياة في كل يوم...

## الحاخام الاكبر يدخل الازهر مجاهدا

الثلاث زيارة الحاخام الاكبر "لاو" للازهر كبرى بعد ذلك الضجة التي لم تهدأ بعد، عندما استقبل شيخ الازهر سيد الططاوي في تشرين الثاني...



الشيخ يتحيط وتحوط تصريحا الشيخ لوزارات الانباء والمصنف، ويصير من الازهر بيان صحفي من محضر الزيارة، وتعلق على بعضها جريدة "الفجر" بالقول: "ان مقام شيخ الازهر هو فوق المشاورات السياسية... والتطبيق والمفاوضة ليست حرفة...

ويستلم على الازهر ان يمد يده اليه، لانه راع الاسلام وحماية الاسلام موكولة اليه، بل هي رسالته الاولى والاخيرة... وقال استاذ آخر: "ان الله يهتاف عن ان يكون في قلبنا ولاء او محبة...

الشيوخ يقبل والراقصات يرفضن اما رئيس جبهة علماء الازهر، فبعد ان شد بالزيارة معتبرا اياها فحيدة، اعاد ان الانهال وصفه لزيارة الشيخ، والتي تمت سرا بعد انتهاء مواعيد العمل في الازهر...

الحاخام الاكبر يدخل الازهر مجاهدا... هذا العنوان يثير جدلا كبيرا. البعض يراه كتحية للدين، والبعض الآخر يراه كتحية للسلطة. في كل حال، الزيارة تترك بصماتها في الذاكرة...

## القضاء ينتصر مجدداً لحرية الصحافة وينصف الزميل كيوان وجريدة "اخبار الاسبوع"

من جديد انتصر القضاء الاردني نزاهته واستقلاليته وانتصاره لحق التعبير وحرية الصحافة. فقد اصدر القاضي توفيق القاضي، قاضي محكمة بداية جواز عمان لشؤون المطبوعات في اليوم الخامس والعشرين من الشهر الماضي قرارا ببراءة الزميل توفيق كيوان، الرئيس السابق لجريدة "اخبار الاسبوع"...

بالحكمات التي صدرت في قضية الصحافة، انتصر القضاء الاردني نزاهته واستقلاليته وانتصاره لحق التعبير وحرية الصحافة. فقد اصدر القاضي توفيق القاضي، قاضي محكمة بداية جواز عمان لشؤون المطبوعات في اليوم الخامس والعشرين من الشهر الماضي قرارا ببراءة الزميل توفيق كيوان...

بالحكمات التي صدرت في قضية الصحافة، انتصر القضاء الاردني نزاهته واستقلاليته وانتصاره لحق التعبير وحرية الصحافة. فقد اصدر القاضي توفيق القاضي، قاضي محكمة بداية جواز عمان لشؤون المطبوعات في اليوم الخامس والعشرين من الشهر الماضي قرارا ببراءة الزميل توفيق كيوان...

## الشيخ يهوي الرأي العام

تطور حديث الشيخ يوما عن يوم، فقد كانت افواه امام جميعه الحاضر الاسلامي من الاثبات من لقاته للشيخ والحاخام، وبقائه المستقيم من سواهم... والشيخ يهوي الرأي العام، ويحاول ان يكون له صوته في كل شيء...

الشيخ يهوي الرأي العام... هذا العنوان يثير جدلا كبيرا. البعض يراه كتحية للدين، والبعض الآخر يراه كتحية للسلطة. في كل حال، الزيارة تترك بصماتها في الذاكرة...

الحاخام "مجاهدا" اما الحاخام فقد "فصح الطابق" حين خرج من حوزته من الزيارة بله اتفق مع الشيخ على ان لا يترك الازهر من هدف زيارته للازهر من هدف سياسي... والشيخ يهوي الرأي العام...

## مع مع

في مقعدها حق العرب والمسلمين في القدس، قبل ان تشرى ارض الحاخام بهذا الحق مما اوجب ان يعترف الشيخ من الضرب...

## الانتخابات

في مقعدها حق العرب والمسلمين في القدس، قبل ان تشرى ارض الحاخام بهذا الحق مما اوجب ان يعترف الشيخ من الضرب... الانتخابات...

## الطفل اطفال البراءة

الطفل اطفال البراءة... هذا العنوان يثير جدلا كبيرا. البعض يراه كتحية للدين، والبعض الآخر يراه كتحية للسلطة. في كل حال، الزيارة تترك بصماتها في الذاكرة...

## الان في الاسواق.. عدد شهر كانون ثاني من مجلة فلسطين المسلمة

الان في الاسواق.. عدد شهر كانون ثاني من مجلة فلسطين المسلمة. تقرأون في هذا العدد ملف خاص عن "حماس" بعد مرور عشر سنوات على تأسيسها...







### في ذكرى استشهاد حياش حماس تدعو لمواصلة الجهاد

احتج حركة حماس الذكرى السنوية الثانية لاستشهاد المهندس يحيى حياش في بيان أصدرته بهذه المناسبة. eman من على غيب الشهيد القائد المهندس يحيى حياش، وعلية ما يزال محلقاً فوق أرض فلسطين بهم الأحرار وكل الفلسطينيين إلى الحرية ويرسم بتوجيه الحية معالم طريق النصر.

و جاء في البيان - في الذكرى السنوية الثانية لاستشهاد "المهندس" المهندس يحيى حياش - في ذكرى السنوية الثانية لاستشهاد المهندس يحيى حياش، وعلية ما يزال محلقاً فوق أرض فلسطين بهم الأحرار وكل الفلسطينيين إلى الحرية ويرسم بتوجيه الحية معالم طريق النصر.

و جاء في البيان - في الذكرى السنوية الثانية لاستشهاد المهندس يحيى حياش، وعلية ما يزال محلقاً فوق أرض فلسطين بهم الأحرار وكل الفلسطينيين إلى الحرية ويرسم بتوجيه الحية معالم طريق النصر.



### الكويت تشهد أزمة حادة بين البرلمان والحكومة الازمة قد تقود الى ترخيل الحكومة او حل البرلمان واجراء انتخابات مبكرة

تصاعدت في الكويت وتيرة الجدل الدائر بين الاوساط السياسية والبرلمانية على خلفية تقديم وزير المالية الكويتي "ناصر الروضان" استقالته من منصبه منذ الخامس عشر من تشرين الاول الماضي، والتي لم يبت فيها بعد رئيس مجلس الوزراء الكويتي سعد العبدالله.

وتنقل عن الروضان قوله تعليقاً على تصاعد وتيرة الجدل انه اتخذ قراره وفقاً لثقافته الشخصية، وليس تحت أي تأثير او ضغوط، مثيراً إلى أن الاجواء السائدة في بلاده، تدفع بالسياسيين نحو محاولة استئصال مسألة استقالته تحقيق غايات واهداف خدم التواقي والمصالح الخاصة.

وتذكرت مصادر صحفية ان الروضان تقدم باستقالته، جراء ضغوط شعبية بقومها نواب في البرلمان الكويتي، بعدما كشف تقرير ديوان المحاسبة الكويتي عن خسائر مالية كبيرة لحقت بمؤسسة التأمينات الاجتماعية، التي تبلغ 100 مليون دينار، وهو ما دفع الروضان لتقديم استقالته.

وكان الروضان قد أعلن في بيان صحفي انه قد قدم استقالته، وذلك بعد ان تم الكشف عن خسائر مالية كبيرة لحقت بمؤسسة التأمينات الاجتماعية، التي تبلغ 100 مليون دينار، وهو ما دفع الروضان لتقديم استقالته.

### باعتراف جنرال صهيوني قبل وفاته العاخام الاكبر للجيش عام ١٩٦٧ .. طالب بنسف قبة الصخرة والمسجد الأقصى

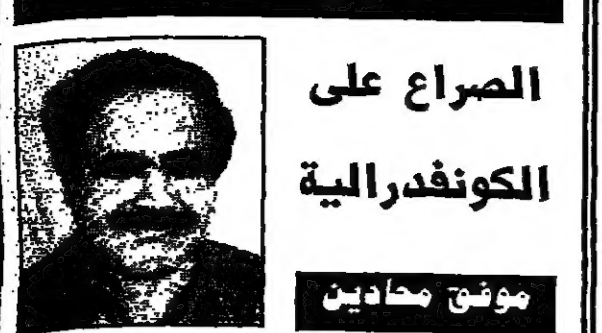
كشفت صحيفة "هارتس" الصهيونية في مطلع هذا الشهر ان العاخم الاكبر للجيش الاسرائيلي عام ١٩٦٧ اقترح على القيادة العسكرية شق قبة الصخرة والمسجد الأقصى لتخلص منهما، وبناء الهيكل على انقاضهما.

ونسبت الصحيفة الى الجنرال "عوزي شاريس" قائد القوات الاسرائيلية التي دخلت القدس في شهر حزيران من عام ١٩٦٧، اقتراحه قبيل وفاته.

يقول ان العاخم الاكبر للجيش "عوزي شاريس" اقترح على القيادة العسكرية شق قبة الصخرة والمسجد الأقصى لتخلص منهما، وبناء الهيكل على انقاضهما.

ونسبت الصحيفة الى الجنرال "عوزي شاريس" قائد القوات الاسرائيلية التي دخلت القدس في شهر حزيران من عام ١٩٦٧، اقتراحه قبيل وفاته.

### قبل الحدث



الصراع على الكونغرس الدولية

لم تعد الكونغرس الدولية - الفلسطينية - ممكنة او غير ممكنة. ولم يعد الخلاف حولها، ولم يعد الصراع محصوراً في الاطراف الفلسطينية، بل جرى ويجري بين اليسار واليمين، وبين الفلسطينيين واليهود، وبين الفلسطينيين واليهود، وبين الفلسطينيين واليهود.

و جاء في البيان - في الذكرى السنوية الثانية لاستشهاد المهندس يحيى حياش، وعلية ما يزال محلقاً فوق أرض فلسطين بهم الأحرار وكل الفلسطينيين إلى الحرية ويرسم بتوجيه الحية معالم طريق النصر.

و جاء في البيان - في الذكرى السنوية الثانية لاستشهاد المهندس يحيى حياش، وعلية ما يزال محلقاً فوق أرض فلسطين بهم الأحرار وكل الفلسطينيين إلى الحرية ويرسم بتوجيه الحية معالم طريق النصر.

### امريكا تطالب برأس بين لادن شركة نفط امريكية تقود عملية التغيير في سياسة واشنطن تجاه حركة طالبان



ذكرت مصادر افغانية في واشنطن ان الادارة الامريكية، باتت مستعدة للاعتراف بحكومة طالبان في افغانستان، وذلك بعد ان وافقت على اعتراف دولي واسع بها، وقالت ان هذا التحول يعود في الاساس الى مصالح نفطية، رغم محاولة تغطية ذلك بأسباب وشروط أخرى.

وقد كشف ذلك تعليقاً على وصول وفد رفيع المستوى، يمثل عدداً من وزارات حكومة طالبان الى واشنطن، تحت غطاء عقد صفقة تجارية تقدر قيمتها بمليارات ونصف المليار دولار.

وقد عقد الوفد سلسلة من الاجتماعات مع واشنطن، في وقت سابق من شهر كانون الثاني، في إطار زيارته الى واشنطن، في وقت سابق من شهر كانون الثاني، في إطار زيارته الى واشنطن.

### تقرير من ٦٧ صفحة يوصي الاتحاد الاوربي بمغازلة ايران

### اوربا تخرج من بيت الطاعة الامريكي وتمهد لاحلال مكانتها عربيا وايرانيا

تقول تقارير غربية، ان النظرة المتوسعة التي اقرها الاتحاد الاوربي في مؤتمر كويمبورج الذي انعقد مؤخراً، يضع إحدى عشر دولة من دول القرن المقبل الى الاتحاد، ارست مع ابعاد اقتصادية جديدة، على دول الاتحاد ان تسمى لتحفيزها لتخفيف نفقاتها التي تتطاول عليها ضم دول اوروبا الشرقية وبحر البلطيق من ناحية، ولتحقيق المزيد من الأسواق ودعم خطوط وتفاعلات التجارة مع دول ذات مستوى اقتصادي مرتفع، تتنامى مع دفع النمو الاقتصادي لدول الاتحاد الاوربي القديمة منها قبل الجديدة من ناحية أخرى.

وحسب التقارير، فإن دول الاتحاد العربي تأتي في مقدمة هذه البلدان، حيث بدأت في برودس منذ انتهاء المؤتمر نفقة جديدة، ولجهة لم تعرف قبل، حيث يبت على شكل تصريحات لكارل غروهار العلاقات الخارجية الأوروبية - العربية، اعلان ان الوقت قد حان لان ينظر الاتحاد الاوربي لصالحه الاقتصادية مع العلم العربي، وخاصة في منطقة الخليج نظراً لميزة ومستقلة.

وتتطاول هذه النظرة من الاعتقاد بان التوسعات التي سيشهدها الاتحاد الاوربي ستدعم قوته الاقتصادية والسياسية، وأن على اوروبا ان تخرج منطقة لها دور البراءة والقيادة، وأن تخرج من بيت الطاعة الامريكي، لتجسد هذه القوة السياسية والاقتصادية الجديدة.



الأساسي في  
المصالح النفطية  
للولايات المتحدة  
على غيره من الامون

عليه - اسرار علي، وتجر  
لخول على هذا الخط  
متصل جدا، علي  
لا يكون في هذا الخط

عملية التغيير  
بركة طالبان

الأسري بكنين طرخوا مجدداً قضياً  
لايز وغير من الأفغان العديدين  
طرخوا عدة قضايا سياسية وأوق  
ان أهم شروط واشنطن. يقتل  
أيجاد حل سياسي للقضية الأفغانية  
يرتكز على الأسس التالية:

حكومة واسعة النطاق  
الافغانستان الاخرى،  
نسوبة سياسية ويمكن  
بمساعدة نقطة من واشنطن.  
● الالتزام بعقد دعم الارهاب  
في ذلك ايواء الارهابين او تسليم  
او توفير الدعم اللوجستي لهم.  
● العمل على ايجاد حل

الذين مازالوا يعيشون بصورة  
شرعية في أفغانستان.  
التزام الحكومة الدولية، وظل  
بالاعراف والأنظمة الدولية، وظل  
تلك المتعلقة بحقوق الأنف  
والنساء على وجه التحديد.  
الالتزام بمكافحة زل

المخبرات وعدم مساعدته  
وقال المصدر ان الوفد الافغاني  
للجانب الامريكي على ان ين  
"ضعيف" على حكومة طالبان  
يقوم باعمال اراهابية من الا  
الافغانية، الا ان الامريكيين  
على انه يمثل خطر اكبر  
المصالح الامريكية.. وقد  
است

مسلوكه في  
أمريكيين أو مصالح أمريكية  
وقال المصدر إن الجانب الآخر  
وعد مقابل هذه الشروط، بلغة  
الآزمة الأفغانية سياسياً بطريق  
الحركة في سدة السلطة، شر  
تشترك فعالية وقضايا  
الحكم وكذلك اعتراف واشنطن

بالحكومة الجديدة  
للعميل والمسلمين في واشنطن  
الأمريكية الأخرى، إضافة إلى  
لكعب الاعتراف الدولي بحكومة  
ووعنت واشنطن بتقديم  
مساعداة امريكي شامل  
لمساعدتها على إعادة الاعمار  
للمساعدتها على إعادة الاعمار

المؤسسات الدولية المؤثرة  
ويؤثر اثنان في واحد  
مجرد موافقة وزارة الخارجية  
الاجتماع بممثلي حركة طالبان  
ان الطريق اصبح ممهد  
تغيير كبير في السياسة  
حكومة طالبان - ويرون  
في احداث هذا

نيل  
باني



# حسن ابراهيم لـ "المجد"

اللقاء مع الفنان حسن ابراهيم، هو لقاء مع فنان قديم جديد... فنان تراجيدي بالأصالة ان كان لاجل الكوميديا والانتقاد، حتى انه اصبح يعرف لدى المشاهدين باسم "مرزوق" الذي طغى على اسمه الحقيقي.

حسن ابراهيم، احببه الجمهور من خلال الاعمال الفنية التي قدمها والتي زاد عددها عن مائة وعشرة اعمال، منها عشرة كوميديا ومائة عمل تراجيدي.

في هذا اللقاء الذي أجرته "المجد"، تحدث حسن ابراهيم حول العديد من القضايا الفنية والاجتماعية والسياسية، وكانت له اراؤه الخاصة حولها. فهو كما يقول عن نفسه: "ليس مثلاً قاصد، بل مواطن يعيش في هذا المجتمع، ويأثر بما يتأثر به ذلك المجتمع من عوامل سياسية واجتماعية واقتصادية... فلتتبع معاً هذا اللقاء:-"



حاور: محمد المستريحي

## الكوميديا والمسفرة بينهما شجرة أحاول الابتعاد عن شخصية "مرزوق" لأنها ظلمتني أمريكا استقنا كاس المرارة حتى الثمالة

هناك مزاحمة بين الموسيقى والمثل وبالتالي سيعود ذلك علينا بالضرر. لنبتعد قليلاً عن الفن، ونسلك حول أريك بالوضع السياسي العربي الراهن؟

حسب اعتقادي ان الفن جزء لا يتجزأ من السياسة. فانا اعيش موزم وطني العربي الاجتماعي والسياسي والاقتصادي.

حسب قراءاتي البسيطة للأوضاع السياسية الراهن، فان الوضع العربي يمر بمرحلة صعبة جداً تنعكس كلها على المواطن العربي، اذ اصبح كانه لا يفتنه شيئاً مما يجري، وصار عنده تصليب فكري، اصبح المواطن العربي يستمع الى الاخبار وما يحصل في ليبيا والجزائر والعراق والسودان وكأنها لا تهمه لا من قريب ولا من بعيد، اما في السابق فكان الفرق شاسعاً، فانا كمواطن اردني فتحت سابقاً للثقافة مع الجزائريين في معركة التحرير، وما عرفت الا ان نستمع الى اخبارنا المؤلمة، حيث اصبح ما هو مسووع للعالم كله ممنوع علينا، يحاول الغرب وخاصة امريكا ان تسقينا كاس المرارة حتى الثمالة، وبالاحرى شربنا، وهذا ما يحزنني.

هل انت حزبي؟

كل لم اكن حزياً يوماً من الأيام، وانما لست قاصداً، بل انما انسان عربي قومي، ويتألم من الخوف والقلق عندما يحصل اي شر في ليبيا او في الجزائر او في مصر او في اي قطر عربي، تماماً وكأنه يحصل في بيتي، هذا تعلمت اذا لم تكن الأمة العربية يد، واحدة قلبس لها قربة في هذا العالم، فالوحدة العربية هي القادرة على تغيير التاريخ والواقع، ليس في عالمنا العربي قسب، بل في العالم كله.

ما رايك في الأوضاع السياسية والاجتماعية المحلية وللوضع الراهن؟

لقد كانت سابقاً في الستينات أقوى مما هي عليه الآن، رغم اننا في اجواء ديكتاتورية ومن وجهة نظري ارى ان المفيد جداً ان تكون على الساحة احزاب متعددة داخل المجلس النيابي وخارجه، وان يتم توجيه الصراع الفكري والايديولوجي لصالح الوطن وليس لصالح الشخصية، فانا استمع كثيراً حينما استمع الى نائب يتحدث بموضوعية لصالح الوطن والمواطن، ولا ارتاح من يوافق على شيء دون علم به.

كلمة أخيرة؟

كل الشكر لكم في "المجد"، واقدم تهنئتي لجهودكم الفخراء بعودة الصدور، وكل عام والأمة العربية والاسلامية بخير بمناسبة عيد شهر رمضان المبارك.

منافياً معتزلاً أكثر من اية شخصية أخرى قدمها خلال الشافة.

انت قمحت شخصية "مرزوق" من خلال المصطلح المصروف "حارة ابو عواد"، لمت القصد في انتشار تلك الشخصية، حسن ابراهيم، ام الحارة؟

ما بين الكوميديا و"السخره" شعرة واحدة، فلما اعتبر ان الشخصية الكوميديا اذا تقمصها الممثل الموهوب كوميدياً وانتقاداً، فانه يمثلها دون تعب او عناء او تصنع وتكلف، اذ يجب على الممثل ان يتعب ويترب على الشخصية التراجيدية.

ثم ان الممثل الكوميدي اذا وقع في شخصية لا يستطيع الخروج منها، الا اذا افق المشاهدين بشخصية أخرى وبسيرة ١٠٠٪، وهذا شيء مستحيل.

بتأني، لانه يمثلها بالطريقة الكوميدي البسيطة، وبالتالي اذا تقمص دوراً تراجيدياً فانه لا يفتح الشامد.

وايت انت بيت الكوميديا والتراجيكا؟

انا فنان شامل، وكاتب اغنية وبرام وممثل ومغني، وجمعت كل هذه الصفات في شخصية "مرزوق".

انت تقول انك تود الابتعاد لفترة من الزمن عن الكوميديا، هل تعتقد ان ذلك من صالحك؟

نعم لصالحي ولكن في الزمن القصر، لقد بلغت الاعمال الفنية التي شاركت بها مائة وعشرة اعمال، منها عشرة كوميديا ومائة تراجيديا، وبالرغم من ذلك عرفت بانني مثل كوميدي، واصبح يخرجون الذين شاركتم معهم في السنوات الماضية لا يعرضون على اية اوار تراجيديا، لانني فقط مثلت دوراً كوميدياً واشتهرت به وهو "مرزوق"، وكنتي لم اكن ممثلاً أصلاً وهذا ضعف في عند بعض المخرجين.

لو نظرت الى الواقع الفني المصري والسوري لوجدت خفتاً تماماً عتاً، عبد المنعم مدبولي مثلاً هو ممثل كوميدي، وبتس الوقت نراه في قمة الانوار التراجيديا، ومثلت مردي لحام، وابو عرت، محمد رضا، عبد المنعم ابراهيم، كلهم كوميديين ولكن تعرض عليهم الادوار التراجيديا... انتلخص كم ظلمتني شخصية "مرزوق" في الاردين وفي كل هذا الضعف الفني؟

ما رايك في سياسة اختيار برامج التلفزيون الاردني وخاصة الرمضانة؟

سأقول رايي بجملة واحدة وهي "اننا كنت سابقاً وعتيش في عالم كاذب، فانت عادى ولا تصنع، واننا كنت كاذباً وعتيش في عالم صادق فانت ايضا لا تصنع". والقراري الخبر اني في تفسير رايي.

كيف تصنف الحركة الفنية الاردنية، وماذا حد بالحرا

## خط الفني عرب الاعلى



عرب الاعلى

## القبضات الاخطر على مدار العام ..

القبضات التي وصفتها الصحافة الفنية بالقبضة الاخطر، التي شلت الرائي العام لفترة طويلة، هي التي قضت فيها المحكمة التأديبية العليا في مجلس الدولة بفصل مدوح الرقابة.

في شهر ايار، قضت محكمة جنابات بالحبس ستة اشهر مع ايقاف التعقيب، لاثباته بتعرض حارسه الخاص على الاعتداء على الطبيب كامل شهدي، اثناء تصويره لمشاهد احد الافلام، والتسبب بعلمة مشددة في عينه اليسرى.

وصدر في الشهر ذاته، حكم بالحبس ثلاث سنوات على المنتج السينمائي جمال البني لاثباته من قبل بنك القهطية بتعرضه لشدك لاصاله قيمته ١,٥ مليون جنيه مصري من دون رصيد.

## في عهده ٢٠٠٠ جنيه ثم الخروج عن النص



في عهده ٢٠٠٠ جنيه

## ذاكرة عام ١٩٩٧ في الوسط الفني المصري

لستأهل عن علاقته به "عبدة الشيطان" وجاء هذا الاستدعاء على خلفية المعرفة الوثيقة لياسين بعد من الشباب المبدع عليهم بمهمة الالتزام في التتبع الذي جرى حوله لفظ كثير في القاهرة، ومشتكى عليهم.

الخرج اشرف فهدى  
شيكات بدون رصيد

اهم هذه القضايا التي جعلها مطلع عام ١٩٩٧، هي تلك المتعلقة بالخرج اشرف فهدى، والذي قبض عليه يوم ٢٣ كانون الاول الماضي من قبل الادارة العامة لبحاث تنفيذ الاحكام ووزارة الداخلية، اثناء تصويره فيلم (امرأة فوق القمة) بطولة نادية الجندي واحمد بدوي، وذلك لانتهاك احكام صابرة ضده في ست قضايا شيكات بدون رصيد.

اشرف، كان قد اصدر الشيكات لصالح شركة مصر للاستوديوهات والانتاج السينمائي نظير استئجار الاستوديوهات، وبلغ مجموع الاحكام الصادرة في هذه القضايا الست ١٢ عاماً حبساً، وما زالت منظورة امام المحاكم.

احمد مظهر .. سرقة عصابة

في ذات اليوم الذي قبض فيه على اشرف فهدى، اعانت مباحث الجيزة الى الفنان احمد مظهر مجموعة من الأسلحة (اربعة مسدسات) ومجموعة من الكؤوس حصل عليها كجوائز في مسابقات الرماية والفروسية، وكانت تحريات البلاطة قد كشفت عن عصابة مكونة من ثلاثة اشخاص خططت للسرقة، وتبين ان امرأة كانت تتردد على منزله بحجة الرغبة بالعمل في التمثيل، قد ساعدت زوجها وصديقه في التسلل الى الشقة والاستيلاء على المسدسات والكؤوس.

النيابة وياسين .. ابنة سوسن بدر

وخلال الشهر نفسه من العام المنصرم ايضا، استعدت النيابة ياسين ابنة الفنانة سوسن بدر.

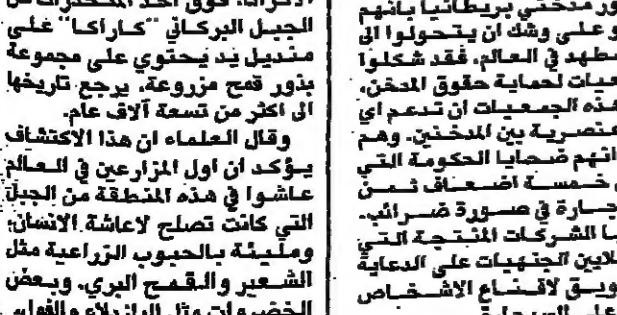
## القبضات الاخطر على مدار العام ..

القبضات التي وصفتها الصحافة الفنية بالقبضة الاخطر، التي شلت الرائي العام لفترة طويلة، هي التي قضت فيها المحكمة التأديبية العليا في مجلس الدولة بفصل مدوح الرقابة.

في شهر ايار، قضت محكمة جنابات بالحبس ستة اشهر مع ايقاف التعقيب، لاثباته بتعرض حارسه الخاص على الاعتداء على الطبيب كامل شهدي، اثناء تصويره لمشاهد احد الافلام، والتسبب بعلمة مشددة في عينه اليسرى.

وصدر في الشهر ذاته، حكم بالحبس ثلاث سنوات على المنتج السينمائي جمال البني لاثباته من قبل بنك القهطية بتعرضه لشدك لاصاله قيمته ١,٥ مليون جنيه مصري من دون رصيد.

## في عهده ٢٠٠٠ جنيه ثم الخروج عن النص



في عهده ٢٠٠٠ جنيه

## القبضات الاخطر على مدار العام ..

القبضات التي وصفتها الصحافة الفنية بالقبضة الاخطر، التي شلت الرائي العام لفترة طويلة، هي التي قضت فيها المحكمة التأديبية العليا في مجلس الدولة بفصل مدوح الرقابة.

في شهر ايار، قضت محكمة جنابات بالحبس ستة اشهر مع ايقاف التعقيب، لاثباته بتعرض حارسه الخاص على الاعتداء على الطبيب كامل شهدي، اثناء تصويره لمشاهد احد الافلام، والتسبب بعلمة مشددة في عينه اليسرى.

وصدر في الشهر ذاته، حكم بالحبس ثلاث سنوات على المنتج السينمائي جمال البني لاثباته من قبل بنك القهطية بتعرضه لشدك لاصاله قيمته ١,٥ مليون جنيه مصري من دون رصيد.

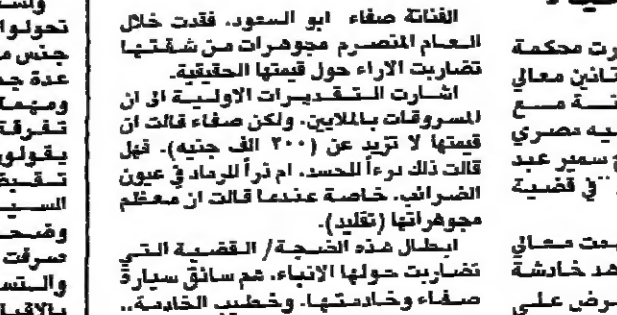
## في عهده ٢٠٠٠ جنيه ثم الخروج عن النص

القبضات التي وصفتها الصحافة الفنية بالقبضة الاخطر، التي شلت الرائي العام لفترة طويلة، هي التي قضت فيها المحكمة التأديبية العليا في مجلس الدولة بفصل مدوح الرقابة.

في شهر ايار، قضت محكمة جنابات بالحبس ستة اشهر مع ايقاف التعقيب، لاثباته بتعرض حارسه الخاص على الاعتداء على الطبيب كامل شهدي، اثناء تصويره لمشاهد احد الافلام، والتسبب بعلمة مشددة في عينه اليسرى.

وصدر في الشهر ذاته، حكم بالحبس ثلاث سنوات على المنتج السينمائي جمال البني لاثباته من قبل بنك القهطية بتعرضه لشدك لاصاله قيمته ١,٥ مليون جنيه مصري من دون رصيد.

## في عهده ٢٠٠٠ جنيه ثم الخروج عن النص



في عهده ٢٠٠٠ جنيه

## القبضات الاخطر على مدار العام ..

القبضات التي وصفتها الصحافة الفنية بالقبضة الاخطر، التي شلت الرائي العام لفترة طويلة، هي التي قضت فيها المحكمة التأديبية العليا في مجلس الدولة بفصل مدوح الرقابة.

في شهر ايار، قضت محكمة جنابات بالحبس ستة اشهر مع ايقاف التعقيب، لاثباته بتعرض حارسه الخاص على الاعتداء على الطبيب كامل شهدي، اثناء تصويره لمشاهد احد الافلام، والتسبب بعلمة مشددة في عينه اليسرى.

وصدر في الشهر ذاته، حكم بالحبس ثلاث سنوات على المنتج السينمائي جمال البني لاثباته من قبل بنك القهطية بتعرضه لشدك لاصاله قيمته ١,٥ مليون جنيه مصري من دون رصيد.

## في عهده ٢٠٠٠ جنيه ثم الخروج عن النص

القبضات التي وصفتها الصحافة الفنية بالقبضة الاخطر، التي شلت الرائي العام لفترة طويلة، هي التي قضت فيها المحكمة التأديبية العليا في مجلس الدولة بفصل مدوح الرقابة.

في شهر ايار، قضت محكمة جنابات بالحبس ستة اشهر مع ايقاف التعقيب، لاثباته بتعرض حارسه الخاص على الاعتداء على الطبيب كامل شهدي، اثناء تصويره لمشاهد احد الافلام، والتسبب بعلمة مشددة في عينه اليسرى.

وصدر في الشهر ذاته، حكم بالحبس ثلاث سنوات على المنتج السينمائي جمال البني لاثباته من قبل بنك القهطية بتعرضه لشدك لاصاله قيمته ١,٥ مليون جنيه مصري من دون رصيد.

## في عهده ٢٠٠٠ جنيه ثم الخروج عن النص



في عهده ٢٠٠٠ جنيه

## القبضات الاخطر على مدار العام ..

القبضات التي وصفتها الصحافة الفنية بالقبضة الاخطر، التي شلت الرائي العام لفترة طويلة، هي التي قضت فيها المحكمة التأديبية العليا في مجلس الدولة بفصل مدوح الرقابة.

في شهر ايار، قضت محكمة جنابات بالحبس ستة اشهر مع ايقاف التعقيب، لاثباته بتعرض حارسه الخاص على الاعتداء على الطبيب كامل شهدي، اثناء تصويره لمشاهد احد الافلام، والتسبب بعلمة مشددة في عينه اليسرى.

وصدر في الشهر ذاته، حكم بالحبس ثلاث سنوات على المنتج السينمائي جمال البني لاثباته من قبل بنك القهطية بتعرضه لشدك لاصاله قيمته ١,٥ مليون جنيه مصري من دون رصيد.

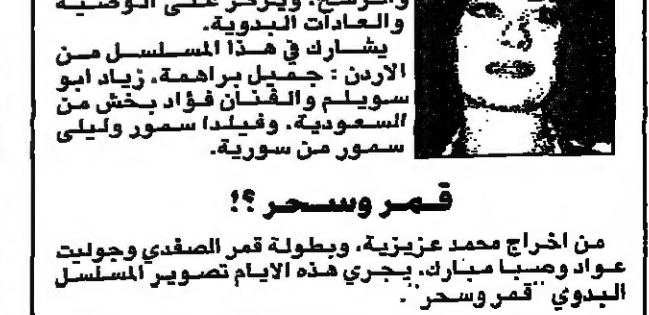
## في عهده ٢٠٠٠ جنيه ثم الخروج عن النص

القبضات التي وصفتها الصحافة الفنية بالقبضة الاخطر، التي شلت الرائي العام لفترة طويلة، هي التي قضت فيها المحكمة التأديبية العليا في مجلس الدولة بفصل مدوح الرقابة.

في شهر ايار، قضت محكمة جنابات بالحبس ستة اشهر مع ايقاف التعقيب، لاثباته بتعرض حارسه الخاص على الاعتداء على الطبيب كامل شهدي، اثناء تصويره لمشاهد احد الافلام، والتسبب بعلمة مشددة في عينه اليسرى.

وصدر في الشهر ذاته، حكم بالحبس ثلاث سنوات على المنتج السينمائي جمال البني لاثباته من قبل بنك القهطية بتعرضه لشدك لاصاله قيمته ١,٥ مليون جنيه مصري من دون رصيد.

## في عهده ٢٠٠٠ جنيه ثم الخروج عن النص



في عهده ٢٠٠٠ جنيه



فهد السهل والجبل



في زمن التراجع والسقوط، اصطفاك الرخيص في جبهة مؤرقة تتحدر في برائن العداء للاستيلاء على السوق واجتياح المناطق السوق والحدود، واجسادنا وخيولنا ومنازلنا وعلى جنباتنا، وتعمل من هم بالاستيلاء على عزة استغناها وكرامة انقضاها وشهامتنا ولدت معنا منذ ولدتا، وكرم بات قوتنا... في ذلك الزمن بقي فهد بسلام صوت الأرض والوطن، الأصالة والرجولة، الوطن والامة، غنى التراث والبساطة والحياة والوطن. كان من يواثق العزيمة في صدر الامة، حمل الاغنية بصوته الهادئ غير القرد الى كل الارض، يجلب فيمضي له الشجر الجرس، اخترق كل الحماقات، شد بحجرته على البندقية، سافر باثقاله وبكل جرة وابحر في بحر من الفن الرفيع، باقتدار اعلى خروء الفن... ثم كان صوت استطاع ان يكون شمس الامة وحاضيتها. تعلم فهد بجلان عشق الوطن العربي الكبير منذ ان عشق وطنه الاول ومصر، انه الشجر والحرث والعصافير وسويداء والجلال، اشهر عاد من وشاء سفره وقد اعينته الحرية، ناء باسافره حتى تقاضت الدنيا، وكبرت سوريا لتصبح راءه والجلال عندما تعب الوجد من الرحال، وانقل الهمم اليه الوضوء ويات كل البلاد اذقة يدم عيشها كل ليلة من شربته، انها هنا اجمل كفتجان قهوتها، كمومد الشمع مع الندى، كاسيتي يخطق الى الوجد، تخطق الفيل، وساح الوضئ تدون ملاحم البطولة والندود من الجياض، كلما فاض الفن ونام الوتر، تصعب المشاعر تحن في الغمة... تحت من صبح قريب فتحنج زهرة من قلب سوريا، ويصحب صوت فهد بلان كما كان قويا باقيا... رحم الله فهد بلان، رحم الله رجلا في زمن كثر فيه انصاف الرجال، رحم الله شجرة في غابة كادت ان تكون قسرا... وعالمنا بعدك يا فهد بلان.



اول فتاة يمنية تقود طائرة تجارية

روزا مصطفى عبد الخالق فتاة يمنية تبلغ ٢٦ عاما سحرها اعجاز الطيور ففكرت تجاوز الفضاءات الفسيحة لتسكن فوق السحب وقرب النجوم، واصبحت اول فتاة في الجزيرة العربية والخليج تقود طائرة تجارية. تخرجت روزا كطيار تجاري من معهد دوي في مطار ميتشن بولاية تكساس لتتعاظم معها شركات عالية وصدر قرار بتعيينها كطيار

محاورها الفترة العثمانية والفرنسية والوحدة مع مصر

الدراما السورية تشد الجمهور الى الشاشة الصغيرة في رمضان

خاض منتجو الدراما السورية سباقا كبيرا بهدف الاطلاقة على جمهور المشاهدين السوريين والعرب خلال شهر رمضان، وفي صورة متنافسة حادة بين القطاعين العام والخاص لتقديم الافضل، وللمنتجين والمبشرين. وكانت الفترة العثمانية والفرنسية في تاريخ النضال السوري - العربي الاكثر جذبا للمؤلفين، ومنها على سبيل المثال ما جسده مسلسل "الفراري" الذي عالج كاتبة "عسان باخوس" الفترة ما بين ١٩١٦ - ١٩١٨ مع مشاهد الختام في اللامبالاة خلال مقاومة الاحتلال الفرنسي، وكلف انتاجه ٣٠٠ ألف دولار. وقد عرض قبل انطلاق سباق رمضان الدرامي، وثناء عرض "الفراري" ساد الاعتقاد بأنه نسخة مقلدة من مسلسل الصحابي حسن يوسف "اخوة التراب" لجهة التعذيب ومقاومة العثمانيين، لكن كاتبة نلى ذلك مشيرة الى انه بحث داخل الشخصيات الهاربة من العثمانيين، ولم يهجم بالعماد بين العرب والعثمانيين، بل يلام جمال السباح يوضع المقاومة على الخازوق، كما حصل في مسلسل "اخوة التراب". ويذكر ان هذا المسلسل دفع بالسفير التركي في الكويت الى عرض على عريضة التي ادعى ان وفد العرض في الكويت، في حين استمر في اقامة الحرة متضمنا مشاهد قوية درامية حول التعذيب، يروي الكاتب عسان باخوس بالقول، ان هناك فرقا بين التراث والضمائم، وان ليس كل العثمانيين معادين للعرب، وهناك فرق بين العسكر والعسكر انفسهم، وفي محاولة لاسقاط ذلك على الواقع الراهن قال باخوس هناك فرقا

(بين العسكر وحزب الرفاه الاسلامي الذي يتزعمه نجم الدين اربكان) حاليا. وضمن السياق نحو انتاج المسلسلات ذات المضمون السياسي هناك مسلسل "خان الحرير" الذي قدمه الروائي نهاد سريس عن فترة الخمسينيات في مدينة حلب بشمال سوريا، والموقف من الاحلاف، والعلاقة مع مصر والعراق وتبعه مسلسل اخر من اخراج هيثم جوي حول موضوع الوحدة السورية - المصرية ما بين ١٩٦١ - ١٩٦٨. ومن بين هذه المسلسلات ايضا مسلسل "هوا بحري" خخرجه ياسل الخطيب، الذي يروي فيه قصص الزمان عوش، قصة قبطان في مدينة منجزة، فيما قدم الكاتب المسرحي الدكتور رياض عصمت جو شكسبير في مسلسل "تاج من شوك" للمخرج شوقي الماجري، ويدور حول الصراع على السلطة في مكان متخيل. ومن بين المسلسلات الدرامية المهمة التي روجت لها الهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون في سوريا مسلسل "القلع" لأمون البني الذي يلعب فيه الممثل ملوم حداد دور البطولة، وهو نفس الترويج الذي لاقاه المسلسل "العبايد" الذي لعبت بطولته رعدة ولاي الفال جامهاري واسعا. ومن بين البرامج والمسلسلات القليلة المدة خصيصا لعرضها في شهر رمضان الجاري "مسلسل جميل وهناء" الذي انتجته شركة الشام الدورية من اخراج شام شريفي، و"عائلة سبع نجوم" لمؤرخ حمادة، و"ياسين بولوش تونز" لعماد سيف الدين، و"قوافل من بيتنا" لبرتر برتر "١٩٨٢، و"الزوجة الثانية" ١٩٨١.



كلود تيبو، مخرج فقدته السينما العالمية

فقدت السينما العالمية الفنان "كلود تيبو" المخرج السينمائي، والأمين لاريفيق الفلم الخاص بالحزب الشيوعي الفرنسي، بعد معاناة مع مرض السرطان.

الدكتور زعتر يتحول الى "هالي بالي"

تقرر اعادة اخراج مسرحية "الكثير زعتر" التي اخرجها السيد الرضي عام ١٩٨٧، لتعود تحت اسم "هالي بالي" في مسرح الاقرايين القديم في تقنيته عمله النحني الذي يقدم بدءا من اول ايام عيد الفطر القدي.

حياة ملسمار في دبلن

حياة ملسمار، مسرحية تعرض حاليا على مسرح "توكات" في العاصمة الايرلندية دبلن، اخرجها "فلافيوس لوم" بالاشتراك مع "فولكلور ليرنر". المسرحية تتناول احلام الفلم من ابنة العمل والصليبين الذين يعيقون بالحدى القرى الايرلندية، ويتطعنون بملامتهم الى مستقبل افضل.

فنانون رحلوا عام ١٩٩٧

مع رحيل عام ١٩٩٧، تسجل له الذاكرة، انه شهد خلال امتداد ايامه رحيل مجموعة من الفنانين العرب، الذين اثروا الحياة الفنية على مدى عشرات الاعوام. هؤلاء الذين رحلوا عن دنيانا (حسب تسلسل تواريخ رحيلهم) هم :-

مديحة كامل :

رحلت يوم ١٣ كانون الاول، عن عمر يناهز ٤٨ عاما، بعد اعوام قليلة من اعتزالها الفن. مديحة، بدأت حياتها الفنية كغارضة ازياء في الاسكندرية التي ولدت بها، ثم اتجهت لتعليمها في ادوار صغيرة في افلام : اخي، الشيطان، امراة، ٣٠ يوم في السجن، البنسات والرسيدس زمان يا حب، اغنية على البحر، ومثلت في المسرح "حالمو شلبي" مع عبد المنعم مديوي وسعيد صالح.

شكري سرحان :

رحل يوم ٢٠ اذار ١٩٩٧، وكان في اواخر حياته. حصل على بكالوريوس للمعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٦٧، وكان اول عمل فني له بعد تخرجه من المعهد مسرحية (الاول الفولور) عام ١٩٦٧.

محمد عوض :

عن اربعة وستين عاما، رحل عوض يوم ٢١ ايار ١٩٩٧، بعد ان ترك بصمة كبيرة في عالم الكوميديا في مصر والعالم العربي. وكان الراحل قد حصل على درجة الليسانس في الادب عام ١٩٥٧، ثم بعلوم التعليل في معهد الفنون المسرحية عام ١٩٦٢. وبدأ حياته الفنية من خلال فرقة "ساعة ظهرك"، ومسرح التلفزيون. وكانت له شخصية كوميدية اعتمدت تميزا وسط الكوميديا رغم كثرته في هذا العصر.

فهد بلان :

رحل بلان من نهاية هذا العام، واشتهر بصوته الجبلي القوي. وقد غنى ما يزيد عن خمسين اغنية، كما مثل في ١٢ فيلما سينمائيا مع صباح، وريد لاجم، وعبد السلام النابلسي، وتاج سلام، وسيمور توفيق. وكان قد اخرج حلقة من الاربعة عام ١٩٩٢ في مصر، وغنى مجموعة من الاغانى والقصائد، وكانت هذه اخر حلقة عامة ظهر فيها في مصر.

طرفة الثلاث سنوات تدخل سجل العباقرة

اشغلت طرفة البريطانية "ديش" التي تبلغ من العمر ثلاث سنوات، الرأي العام في بلادها خلال الاربعة الايام، بعد ان سجلت حداثا تاريخيا، بان اجها في قائمة جمعية العباقرة في بريطانيا.

صلوات بوزية على ارواح دجاج هونغ كونغ

ابى نحو ٧٠ رايا بوندي في مطلع هذا الشهر صلوات خاصة على ارواح الدجاج وغيره من الدواجن التي تقف بعد انتشار مرض انفلونزا الدجاج في هونغ كونغ.

الليون للريجيم وتهدئة الاعصاب

قدم علماء مصريون نصيحة جديدة لكل من يعاني من البدانة والسمنة، وهي تناول عصير ثلاث حبات ليمون مضافا اليها اربعة ملاعق سكر عند الصبح من اليوم يوميا، ولعدة شهور ونصف الشهر، من الحاحية الى اتباع انظمة غذائية قاسية.

سليم سند ويش

يتمتع سليم سند بيوبيلا افندي، بتقديمه قايمة وبسفي خيابة لائتلفة مسرحية جديدة بعنوان "كليب ستروش" ويتضمن الجزء الثاني من المسرحية على لامل وامم الاستكشافات التي سبق للفرقة وان قدمتها خلال الثلاثين سنة الماضية.

الخوف من القطارات يعطل عملية التصوير

الذي المخرج المصري عاطف حناتة تصوير يوم كامل من فيلم (٩٠ - ٩١)، بسبب خوف احد مساعديه من ركوب القطارات.

سام انور تهوى الدراجة النارية

بعد ان استقر المخرج المصري احمد يحيى على اسناد دور البطولة السينمائية في فيلمه الجديد "شاكل البنسات" الى مساح انور، ارسل نسخة من سيناريو الفيلم اليها لقرائه وايداعها اليها.

منديل يد عمره ٩٠٠٠ عام

عثر فريق من علماء الآثار، فوق احد المنحدرات من الجبل الجبلي في مصر، على منديل يد عمره ٩٠٠٠ عام، يعود قح مزرعة، يرجع تاريخها الى اكثر من تسعة آلاف عام.

مندبل يد عمره ٩٠٠٠ عام

عثر فريق من علماء الآثار، فوق احد المنحدرات من الجبل الجبلي في مصر، على منديل يد عمره ٩٠٠٠ عام، يعود قح مزرعة، يرجع تاريخها الى اكثر من تسعة آلاف عام.

مندبل يد عمره ٩٠٠٠ عام

عثر فريق من علماء الآثار، فوق احد المنحدرات من الجبل الجبلي في مصر، على منديل يد عمره ٩٠٠٠ عام، يعود قح مزرعة، يرجع تاريخها الى اكثر من تسعة آلاف عام.

والمسفرة شمسرة عن شخصية قللمتني تننا كاسر الشمالة

مع رحيل عام ١٩٩٧، تسجل له الذاكرة، انه شهد خلال امتداد ايامه رحيل مجموعة من الفنانين العرب، الذين اثروا الحياة الفنية على مدى عشرات الاعوام. هؤلاء الذين رحلوا عن دنيانا (حسب تسلسل تواريخ رحيلهم) هم :-

مع رحيل عام ١٩٩٧، تسجل له الذاكرة، انه شهد خلال امتداد ايامه رحيل مجموعة من الفنانين العرب، الذين اثروا الحياة الفنية على مدى عشرات الاعوام. هؤلاء الذين رحلوا عن دنيانا (حسب تسلسل تواريخ رحيلهم) هم :-

مع رحيل عام ١٩٩٧، تسجل له الذاكرة، انه شهد خلال امتداد ايامه رحيل مجموعة من الفنانين العرب، الذين اثروا الحياة الفنية على مدى عشرات الاعوام. هؤلاء الذين رحلوا عن دنيانا (حسب تسلسل تواريخ رحيلهم) هم :-

مع رحيل عام ١٩٩٧، تسجل له الذاكرة، انه شهد خلال امتداد ايامه رحيل مجموعة من الفنانين العرب، الذين اثروا الحياة الفنية على مدى عشرات الاعوام. هؤلاء الذين رحلوا عن دنيانا (حسب تسلسل تواريخ رحيلهم) هم :-

مع رحيل عام ١٩٩٧، تسجل له الذاكرة، انه شهد خلال امتداد ايامه رحيل مجموعة من الفنانين العرب، الذين اثروا الحياة الفنية على مدى عشرات الاعوام. هؤلاء الذين رحلوا عن دنيانا (حسب تسلسل تواريخ رحيلهم) هم :-

مع رحيل عام ١٩٩٧، تسجل له الذاكرة، انه شهد خلال امتداد ايامه رحيل مجموعة من الفنانين العرب، الذين اثروا الحياة الفنية على مدى عشرات الاعوام. هؤلاء الذين رحلوا عن دنيانا (حسب تسلسل تواريخ رحيلهم) هم :-

مع رحيل عام ١٩٩٧، تسجل له الذاكرة، انه شهد خلال امتداد ايامه رحيل مجموعة من الفنانين العرب، الذين اثروا الحياة الفنية على مدى عشرات الاعوام. هؤلاء الذين رحلوا عن دنيانا (حسب تسلسل تواريخ رحيلهم) هم :-



















# حوار سريع مع علي عقلة عرسان العام الجديد لاتحاد الادباء العرب لا سلام مكننا مع العدو الصهيوني الحكومة بالتلمودية

## الساحة الثقافية هي التي تستلهم الشهادة والمقاومة وتدعمهما

● وتميز بأكبر من مجال  
امزها الاهتمام بالادب  
الاطفال، والتركيبة على نور  
المتفكر العربي في مقاومة  
الطغيان، إضافة الى تقديم  
أكثر من أربعين بحثاً  
دراسة لباحثين عرب  
كبار.. على أن الانجاز  
الأكبر لهذا المؤتمر هو  
مشاركة جميع الاتحادات  
تتميز المؤتمر الأخير لاتحاد  
الكتاب العرب عن المؤتمرات  
السابقة؟

● وعن المصير هل من جديد؟  
- أعزبت حالياً مسرحية  
جديدة لا أعرف متى تنتهي  
بسبب مشاغلي، لكنني سأحاول  
أن أتمتها قريباً.

● سؤالي الأخير.. لماذا  
تتميز المؤتمر الأخير لاتحاد  
الكتاب العرب عن المؤتمرات  
السابقة؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟



أواخر الشهر الماضي انعقد بمحكمة المؤتمرات  
المعشرون لاتحاد الكتاب العرب، وانتخب  
المصري المعروف علي عقلة عرسان، أميناً عاماً  
للاتحاد خلفاً للأمين الأديب شكري قسوار.

حول دور الاتحاد عمومًا، ودور المؤلف العربي  
بشكل خاص، كان لنا هذا الحوار القصير مع  
الأديب عرسان المنشغل حتى قمة وقته في  
الكثير من القضايا التنظيمية والأدبية.

● ما هو برنامج دور اتحاد  
الكتاب العرب أمام الانحصار  
العام في الاهتمام بالثقافة  
والكتاب، والتركيز على وسائل  
الترويج والتسويق في الأونة  
الآن؟

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

أواخر الشهر الماضي انعقد بمحكمة المؤتمرات  
المعشرون لاتحاد الكتاب العرب، وانتخب  
المصري المعروف علي عقلة عرسان، أميناً عاماً  
للاتحاد خلفاً للأمين الأديب شكري قسوار.

حول دور الاتحاد عمومًا، ودور المؤلف العربي  
بشكل خاص، كان لنا هذا الحوار القصير مع  
الأديب عرسان المنشغل حتى قمة وقته في  
الكثير من القضايا التنظيمية والأدبية.

● ما هو برنامج دور اتحاد  
الكتاب العرب أمام الانحصار  
العام في الاهتمام بالثقافة  
والكتاب، والتركيز على وسائل  
الترويج والتسويق في الأونة  
الآن؟

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

● كيف تصورت العملية  
السلمية لاتحاد كتاب عرب  
في مراحلها القليلة؟  
- بالنسبة لي شخصياً لا  
أعتقد أن هناك سلاماً مكننا مع  
وجود الاحتلال والسيادة  
الصهيونية في فلسطين،  
فإننا نعيش في ظل  
قوة القهر في المنطقة، ولن  
يزول إلا بعمل عربي يحرر  
الأرض ويعيد سيادتها إلى  
الفلسطينيين ويعيد

## الحلاج



شعر :  
م . امين  
المعظم

... وهؤلاء عباد قد اجتمعوا لغتلي تعصبا  
لديك، وتغري الله... فاعز لهم، فانه لو كتبت لهم ما  
كتبت في، ما فعلوا ما فعلوا، ولو سرت على ما سرت  
عهم ما انتبهت بما انتبهت، فله الحمد فيما فعل، وله  
الحمد فيما تريد... الحلاج.

لا تسقني الاسرار يا حلاج  
ماذا سيروي البحر وهو أجاج ؟  
او ما رأيت الله في رحمته  
ينمي في عين الحبيب زجاج ؟  
صوفيتي في آفاس روحكم  
فتفر من اعيننا في الوداج ؟  
ما بال هذا القلب ليس يقبله  
حب، ولا ترقى به النجاج ؟  
عربية روي وقراني فمي  
وعرويتي كتوحدي المنجاج ؟  
بعضي تراء من هوى بعضي على  
كلي، فكلي نائر منجاج ؟  
وجمعت امشاجي فعدت مقسما  
وقسمتها فجمعت امشاج ؟  
فاذا احترقت فلما فرش تولد  
اغري هواء سراجك الوماج ؟  
اذا غرقت، فما البحر غير ان  
تقتلني في جوفه الامواج ؟  
يا ذلك الجسد الشموخ بصلبه  
ما ناله الا الصبح والادلاج ؟  
اتعصب في الدين وهو عمية  
وتحبز لبري وهو مزاج ؟  
او ليس تعقيل العقول خيانة  
أعلى تجرهم ببقاوم رجاج ؟  
لا نحن نحن ولا الذين توحنا  
فتفروا، ولديهم مسجاج ؟  
يا من غفرت لقاتليك لربما  
يكت السماء ومغها لجاج ؟  
لم تنشف من (كربلاء) دماؤنا  
كلوا ولا ضاقت بها (قرطاج) ؟  
ويد على اجسادنا ورقابنا  
في كل عصر مديها (حجاج) ؟  
وجه هو الشيطان ان عريت  
وعليه من مسح التقى (مكياج) ؟  
يا سيدي الحلاج لما تنتهى  
افواجهم من بعد هذا افواج ؟  
فلمن سنشكو الضيم في اوطاننا  
ومتي يكون من الظلام سراج ؟  
فاذا ابحت السر وهو اقدس  
فلقد اباح ديارنا اقدس ؟  
واستسنت خيل البطاح عدوها  
واستركت ظهري الديوك دجاج ؟  
واستطوت (ياجوج) في ارضنا  
واستقبلت ثوب النشاب نجاج ؟  
فاقرنا انك انتي المقات قريما  
القيان ان خرجها الاخراج ؟  
سيضل حادي العير عن واجاته  
ويحكم التلمود والابراج ؟  
وتومت ضامرة على ضحباتها  
خيل اذا ما افسد الاسراج ؟

## الشريط الادبي

### زوجة يوسف ادريس ترفض جائزة محفوظ

رفضت السيدة رجاء زوجة  
الأديب المصري الراحل يوسف  
ادريس تسلم جائزة نجيب محفوظ  
لهذا العام، والتي منحت لزوجها  
الراحل.

وعلت رفضها بان هذا الجائزة لا  
تساوي شيئا ولا قيمة لها بالنسبة  
لأديب يوسف ادريس، وقالت ان رفض  
هذا الامر ليس بالقرار على أسرة  
الأديب الراحل بل سببه هو ان  
جائزة ادريس كان مرشحا لنيل  
بالإضافة الى انه يستحق جائزة  
بوصية لان أعماله تعيش مئات السنين، وتزداد قيمتها يوما  
ووصفت الجائزة بأنها عبارة عن ميدالية لا تساوي شيئا  
ان قيام الجامعة الأمريكية بترجمة أعمال زوجها الراحل في  
الحقبة الطويلة، إضافة الى تنظيم حفل للفنان في مجال الترجمة  
بمناسبة عيد ميلاد الكاتب نجيب محفوظ.

وتجدر الإشارة الى ان جائزة نجيب محفوظ تنظمها  
الأمريكية في القاهرة وتعلن يوم عيد ميلاد  
الأمريكية في القاهرة وتعلن يوم عيد ميلاد

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

● وإذا كنا نعيش في عالم  
الصحف الإلكترونية، لماذا  
لا يزال دور المطبعات  
والكتاب مهمين؟

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي

قصيدة  
الدم  
الفاقد  
بسم نيلي







